

ГОКУ СКШ №3 г. Тулуна

**«Занимательный материал, применяемый на уроках
профессионально-трудового обучения»**

Автор: Дубровина Зоя Ивановна
учитель, ВКК

г. Тулун

Пояснительная записка

Эпиграфом своей работы хочется взять высказывание Д. Поля «Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей».

Бедой школы в наше время является тот факт, что многие обучающиеся не испытывают интереса к учёбе. От того, как сформирована познавательная активность ребят, зависит эффективность образования в целом.

Обучающиеся с ОВЗ должны овладеть значимым минимумом трудовых умений и навыков, применение которых в повседневной жизни обеспечивает существование человека. Задачей является пробудить у девочек неподдельный интерес к предмету, желанию приобрести умения и применять их в жизненной практике. Примечательно, что специфика области «Швейное дело» способствует расширению арсенала педагогических приёмов.

В профессиональной сфере учителя требуется постоянное разнообразие форм и методов работы, нельзя забывать, что одной из самых действующих форм обучения всегда остаётся урок с его неисчерпаемыми возможностями. Большое учебно-воспитательное значение на уроках имеет использование разнообразных заданий. Такие задания на уроках применяются для усвоения новой темы обучающимися и для закрепления этих знаний. Эффективность их использования на уроках швейного дела в коррекционной школе заключается в том, что они способствуют развитию и коррекции у детей нарушения психических процессов (памяти, внимания, мышления и речи), познавательного интереса и формирования знаний, умений и навыков, обучающихся по программному материалу.

Важно отметить, что предлагаемые задания составлены на основе имеющегося у автора опыта работы по использованию занимательного материала на уроках «швейное дело» в соответствии с требованиями АООП.

Материал собирался и совершенствовался с учётом психофизиологических особенностей, обучающихся с ОВЗ. В материалах представлены следующие аспекты, наиболее любимые обучающимися, и дающий эффективный результат:

коррекция психических процессов;

развитие мелкой и крупной моторики;

тестовые задания;

дидактические игры;

использование художественной литературы на уроках.

Использование занимательного материала на уроках швейного дела вносит разнообразие в учебную деятельность, активизирует познавательную деятельность, тесно связаны с темой и целью урока. Урок с применением занимательного материала и дидактических приёмов вызывает у девочек интерес, познание, хорошее настроение, а это залог продуктивной работы.

Опираясь на свой опыт, можно сделать следующий вывод, что данный процесс должен быть целенаправленным, систематическим, планомерно организованным и осуществляться на основе лично ориентированного

подхода. Представленный материал может быть полезен, и использован учителями общеобразовательных школ в своей работе.

Коррекция психических процессов на уроках профессионально-трудового обучения (швейное дело)

Цель: научить выделять существенные признаки, анализировать, обобщать и устанавливать последовательность событий, выделять существенные признаки.

«Волшебные конверты»

Задание: предлагаются конверты, в которых находятся образцы швов, по словесному описанию определить образцы каких швов в конверте.

Задание: предлагаются конверты, в которых находятся образцы тканей, определить на ощупь и называть вид ткани.

Задание: предлагаются конверты, в которых находятся образцы тканей, определить ткань по словесному описанию её свойств.



«Грамматическая арифметика»

Задание: составить слово при помощи сложения и вычитания букв.

Шпулька - пулька + обтачка – бтачка + вид – ид = ? (Шов)

Отшить-шить + дело – о + кант – нт = ? (Отделка)

Обработка - работка + ткань – кань + ачка = ? (Обтачка)

Срез – рез + толщина – олщина + ежок = ? (Стежок)

Хлеб – еб + лён – ён + опок = ? (Хлопок)

Смена – на + тара – ра + ть = ? (Сметать)

Фасоль – соль + сон = ? (Фасон)

Закрепить – ить + кант - нт = ? (Закрепка)

«Составь слово»

Задание: из букв каждой пары слов, кроме красных составь название изделия и запиши в тетрадь

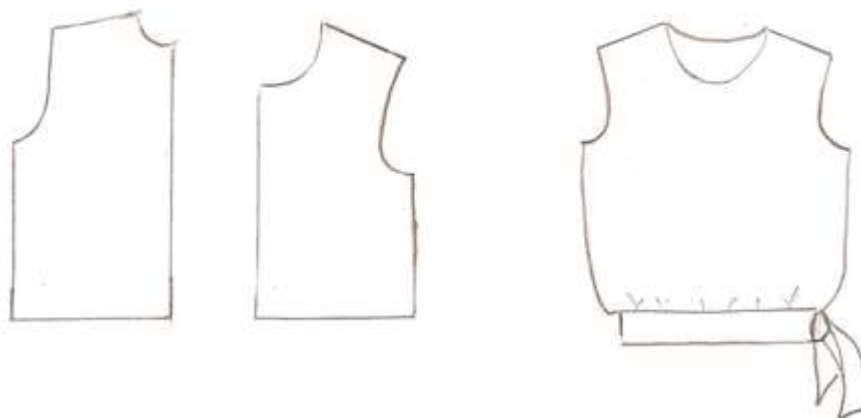
ФАРА+**С**ТУК=

РАК+**Т**УМАН=

ОЧКИ+ССОРА=
КОСА + СЫНОК =

«Чего не хватает?»

Задание: подпишите название деталей и укажите какой детали в чертеже блузки не хватает ?



«Допиши детали блузки»

Задание: описание - блузка спортивного стиля с отложным воротником, с деталью спинки, накладным карманом, длинным рукавом на манжете. Какие детали не указаны в описании блузки?



«Петля»

Задание: выбрать из предложенных петель, наиболее подходящие для пошива домашнего халата.



«Изделие»

Задание: запишите название и обозначение мерок для пошива этого изделия.
Как называется это изделие?



«Скажи ласково»

Задание: назвать изделие ласковым словом:

Брюки – брючки,

Шарф – шарфик,

Сарафан – сарафанчик и т.д.

«Три слова»

Задание: взять наугад 3 слова, не связанные между собой по смыслу.
Надо составить как можно больше предложений, включающих эти слова.
Например: швейная машина, угольник, выкройка.

«Поиск общего»

Задание: дать 2 случайно выбранных слова. Назвать как можно больше их признаков.

Например: девочка, платье; инструменты, швея.

«Исключение лишнего слова»

Задание: например: пенал, игла, нитка. Почему оно лишнее?

«Сколько знаем разных слов, сколько одинаковых?»

Задание: назвать слово, обозначающие почти то же самое - синонимы.

Например: большой. Дети подбирают слова: огромный, громадный, крупный. Затем задание меняется. Нужно назвать слова, описывающие тот предмет, который называют.

Например: фартук. Дети: хлопчатобумажный, без нагрудника, одежда для кухни и т.д.

«Набор слов»

Задание: дать общее понятие из набора слов.

1. Шатун, кривошип, пусковое колесо, приводной ремень, шкив главного вала.

(Устройство ножного привода).

2. Механизм иглы. Механизм челнока. Механизм нитепритягивателя. Механизм двигателя ткани.

(Рабочие механизмы швейной машины).

3. Шкала деления. Длина стежка. Рычаг регулятора. Машинная закрепка. (Регулятор строчки).

4. Колба. Лезвие. Острие иглы. Ушко. Лыска. Желобок. Номер иглы. (Машинная игла)

5. Корпус. Защелка. Установочный палец Пластинчатая пружина. Винт. (Шпульный колпачок).

6. Катушечный стержень. Нитенаправитель. Шайбы натяжения верхней нитки. Нитепритягиватель. Ушко иглы.

(Заправка верхней нити).

7. Лицевая и изнаночная сторона. Долевая нить. Поперечная нить. Переплетения нитей. Кромка.

(Ткань).

«Исправь ошибку».

Задание: слова со смещенным ударением. Дети должны исправить ошибку: кофточка, рукавица, платье, рубашка, сарафан, фартук.

«Один - много»

Задание: назвать изделие во множественном числе.

а) рубашка — рубашки и т.д.

б) юбка – юбки.

- У меня одна рубашка, а у Лены много

- У меня одна юбка, а у Иры много и т.д.

«Варианты пришивания пуговицы»

Задание: пришить пуговицу по схеме: стрела, знак равно, бабочка, буква «И» и т.д.



Задание: найди пуговицу с двумя, четырьмя отверстиями, с ушком.



"Кодирование"

Задание: буквы закодированы цифрами по алфавиту.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ю Я

1 20 27 3 14 22 5 33 12 8 25 16 26 11 6 13 30 4 17 10 18 2 21 24 28 29 31 7 19 32 9 23 15

Варианты заданий:

- написать словарные слова, пользуясь кодом;

с	т	е	ж	о	к

- расшифровать слово используя ключ;

6	1	27	13	26	13	28	16	1

«Игра – головоломка»

Задание: прочитайте название инструментов. Читать можно по горизонтали и вертикали.

И	Н	А	П	С	Н	О	Д
Г	Л	А	Е	П	Н	Ж	А
О	Т	С	Р	И	И	Ц	Ы
К	Б	У	Л	Ц	А	К	Р
А	К	В	А	К	О	Ч	Ю

«Последовательность работы по пошиву фартука на поясе»

Задание: составить последовательность работы по пошиву фартука на поясе, расставить цифры в кружках слева.

- Обработать пояс.
- Заготовить косую обтачку.
- Обработать верхний срез поясом.
- Отутюжить готовое изделие, сложить.
- Обработать боковые и нижний срезы косой обтачкой.

«Последовательность операций при раскрое деталей изделия»

Задание: выбрать правильную последовательность операций при раскрое деталей изделия.

а) 1, 3, 5, 6, 2, 4

б) 1, 4, 3, 6, 2, 5

в) 1, 3, 6, 2, 5, 4

1 – подготовить ткань к раскрою.

2 – отколоть выкройку.

3 – сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь.

4 – выкроить детали изделия по линиям припусков.

5 – наложить и приколоть выкройку.

6 – отложить припуски на швы и провести новый контур выкройки.

«Последовательность подготовки ткани к раскрою»

Выбрать правильную последовательность подготовки ткани к раскрою.

а) 4, 1, 3, 5, 2, 6

б) 6, 2, 3, 5, 4, 1

в) 5, 6, 3, 4, 1, 2

1. Выполнить работу по декатированию ткани в зависимости от волокнистого состава ткани.

2. Измерить длину и ширину ткани.

3. Определить лицевую и изнаночную стороны.

4. Проверить качество ткани -,нет ли разрывов, недостатков крашения. При обнаружении дефектов отметить их на ткани.

5. Определить направление рисунка ткани и его характер.
6. Определить ткань по волокнистому составу.

«Кто больше?»

Задание: записать как можно больше слов относящихся, к теме «Поясные изделия».

«Классификация»

Задание: найти из пяти словарных слов лишнее. Четыре из них объединены общим признаком, пятое – лишнее.

Например:

- пояс, переднее полотнище, подборт, складка, заднее полотнище.

«Выдели общее»

Задание: выделить общее, из предложенных эскизов изделий (жакет). что имеется в этих изделиях.



«Моделирование юбки»

Задание: из прямой юбки сделать юбку, расширенную к низу. Учащиеся выполняют эскиз на бумаге. Оцениваются время и качество исполнения.

«Одно слово»

Задание: назвать одним словом

Например: *оборка, рюша, волан, бейка - ...*

«Словарные слова» Задание с учетом педагогической дифференциации (по В.В.Воронковой) I-III группы.)

Задание: Назвать одним словом и запиши ответ в тетради.

1. Хлопок, лен, шелк, ситец –
2. Полотняное, саржевое, сатиновое –
3. Натуральные, химические, прядильные -

«Слова для справок»

Задание: назвать одним словом и запиши в тетрадь,

используя справочные слова.

1. Хлопок, лен, шелк, ситец –
 2. Полотняное, саржевое, сатиновое –
 3. Натуральные, химические, прядильные –
- Справочные слова – переплетение, ткань, волокна.

«Часть одежды»

Задание: выбирается ведущий ребенок. Дети стоят по кругу, ведущий подходит к ребенку и показывает на любую часть одежды (воротник, карман, штанина, пуговица, манжет, петля, молния, капюшон, рукав). Если ребенок не называет, он выбывает из игры.

«Проверь»

Задание: проверить, правильно ли записаны определения слов, и запиши правильный ответ в тетрадь.

1. Хлопок, лен, шелк, ситец – переплетение
2. Полотняное, саржевое, сатиновое – волокна
3. Натуральные, химические, прядильные – ткань

«Сравни понятия»

Задание: указать сходства и различия.

лён – шерсть

«Зашифрованная пословица»

Задание: дана пословица по теме урока в зашифрованном виде, то есть между русскими буквами вставлены буквы иностранные. Дети должны догадаться, что прежде чем прочесть предложение, необходимо выписать только русские буквы. Если дети не могут об этом догадаться, то учитель даёт подсказку, но тогда это упражнение выполняется на время.

Например:

WBPEPYEGUII ГІЛGAV3Z RKLAKN NAУІRMAW3Q

Ответ. Береги глаз как алмаз.

LKGTO ITSPYЗDAN HJE NБИOILTDCСЯ, TFOSDГOW ИF YЛЕУНІЬ
CLTWOPQODНИFTGСЯN

Ответ. Кто труда не боится, того и лень сторонится.

ЗJA BRCQЯWKLOYE CДJELGO

БИЕРИФСЬ УFMIEDЛWO

Ответ. За всякое дело берись умело.

«Потеряшки»

Задание: собрать пословицы из частей «потерявших» друг друга. Для этого к каждому началу пословицы из левого столбца подобрать окончание из правого столбца.

За двумя зайцами погонишься,	1. не суйся воду.
------------------------------	-------------------

	2.ни одного не поймашь. 3.полезай в кузов.
Взявши за гуж,	1) как его малюют
Как волка не корми,	2)будешь дуть на воду
Не говори «гоп»,	3)а он все в лес глядит
Обжегшись на молоке,	4)не говори, что не дюж
Не так страшен черт,	5)пока не перепрыгнешь
Курочка по зернышку клюет	1)люби и саночки возить
Готовь сани летом,	2)а телегу зимой
Любишь кататься,	3) ни одного не поймашь
Сколько веревочке не виться.	4)да не укусишь
Близок локоть,	5)да сыта бывает

«Прятки»

Задание: какие слова здесь спрятались.

Например:

**СИЛУЭТАЛИЯКОКЕТКАКАРМАНРУКАВОРОТНИККРОМКА
АШЕМИРЮШИФОНИТКИГЛАТЛАССМЕТКА**

Например:

ФАРТУКОСЫНКАОБТАЧКАРМАНИТКИГЛАНАПРЕСТОК

Например:

МЕРЕЖКАРМАНЖЕТАЛИЯВОЛАНОЖНИЦЫ

«Рабочие профессии»

Задание:

1. Запишите основные рабочие профессии швейного производства
..... – выполняет различные операции по пошиву
изделия, следит за качеством шва, регулирует натяжение нити, длину стежка,
меняет шпульки.

.....Работает в экспериментальном цехе. Шьёт
экспериментальные образцы.

2. В каком цехе работает обмеловщица?

3. С помощью каких изделий выполняет В.Т.О. утюжилщица?

Задание:

1. Запишите основные рабочие профессии швейного производства
..... – выполняет различные операции по пошиву
изделия, следит за качеством шва, регулирует натяжение нити, длину стежка,
меняет шпульки.

.....Работает в экспериментальном цехе. Шьёт
экспериментальные образцы.

2. В каком цехе работает обмеловщица?

Задание:

1. Запишите основные рабочие профессии швейного производства
..... – выполняет различные операции по пошиву изделия, следит за качеством шва, регулирует натяжение нити, длину стежка, меняет шпульки.

..... Работает в экспериментальном цехе. Шьёт экспериментальные образцы.

Слова для справок : портной, лекалист, контролер ткани, оператор швейного производства.

2. В каком цехе работает обмеловщица? (раскройный, швейный, отделочный).

Развитие мелкой и крупной моторики на уроках профессионально-трудового обучения (швейное дело)

Цель: предупредить или снять переутомление, улучшить кровоснабжение организма, развитие мелкой и крупной моторики.

«Изобрази походку»

Задание: ученицы изображают походку супермодели, маленького ребёнка спортсмена и т.д.

Задание: ученицы изображают прогулку в дождливую, ветреную, морозную и т.д погоду.



«Пианино»

Задание: постучать по столу пальцами сначала одной руки, затем другой, потом обеими, как музыкант во время игры на пианино. Можно данное задание выполнять под музыкальное сопровождение.



«Рисование»

Задание: предлагается рисовать на доске, листе бумаги, в воздухе одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположные. Сначала ребенок рисует прямые линии - вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы, треугольники, квадраты и разные фигуры.



«Руки»

Задание: предлагается учащимся сидя положить руки лежат на стол. Одна рука сжимается в кулак, большой палец наружу. Разжимается. Сжимается в кулак, большой палец внутрь. Разжимается. Другая рука при этом

неподвижна. Меняем руки. То же двумя руками вместе. Затем смещаются фазы движения (одна рука сжимается, другая одновременно разжимается).



«Снеговик»

Задание: исходное положение - стоя. Предлагается представить, что девочки - только что слепленные снеговики. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать "снеговика" на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала "тает" голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант "растаять", начиная с ног.



«Марионетки»

Задание: дети представляют, что они куклы-марионетки, которых подвешивают за разные части тела. Та часть тела, за которую подвешена

кукла, напряжена и не двигается. Все остальное расслаблено и болтается. Куклу начинают дергать за веревочку в различном темпе.



«Письмо в воздухе»

Задание: руки вытянуты вперед перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе "прописывают" буквы, цифры, а также целые слова. Предлагается написать письмо подруге, сестре и т.д.



«Зеркало»

Задание: предлагается девочкам либо в паре с ведущим, либо между двумя детьми. Сначала ведущий совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения ведущего. Когда

упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения всего тела.



«Удивительные палочки»

Задание: предлагается девочкам пальцами рук вращать палочку или катушку с ниткой, так чтобы нитка наматывалась на палку или на катушку до конца. Сначала на себя, затем от себя.





«Схемы»

Задание: предлагаются девочкам карточки со схемами. Прижимая пальчиками нить разложить её по предложенной схеме.



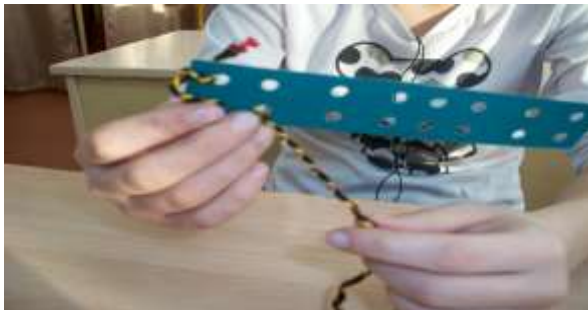
«Кольцо»

Задание: предлагаются карточки с отверстиями и кольца, девочкам нужно вдеть кольца в каждое отверстие, через одно отверстие, чрез два отверстия и т.д



«Открытка»

Задание: предлагаются открытки с отверстиями и цветные нити, девочкам нужно продеть нити в отверстия, предлагаются разные варианты, можно на скорость и время.



«Волшебные узелки»

Задание: предлагаются девочкам навешенные на основу верёвочки. Завязать узел несколькими способами:

узел «Простой», узел «Капуцин», узел «Восьмёрка», узел «Петельный», узел «Галстучный», узел «Одинарный» узел «Геркулесов» и т.д.





«Волшебные нити»

Задание: предлагаются девочкам из 3-х, 4-х цветных нитей заплести косичку. Можно предложить разные варианты плетения.



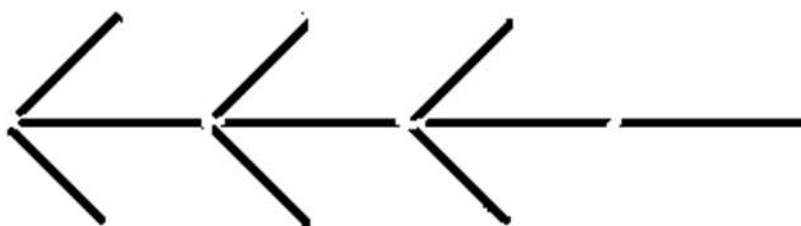
«Фигуры»

Задание: учитель открывает на доске (карточке) на 3-5 секунд начерченную прерывистыми линиями (в виде палочек) фигуру. Посмотрев на неё, дети закрывают глаза, представляют её зрительно, затем составляют такую же фигуру по памяти из палочек или спичек у себя на столе. Затем сверяют количество и правильность раскладки палочек с оригиналом.

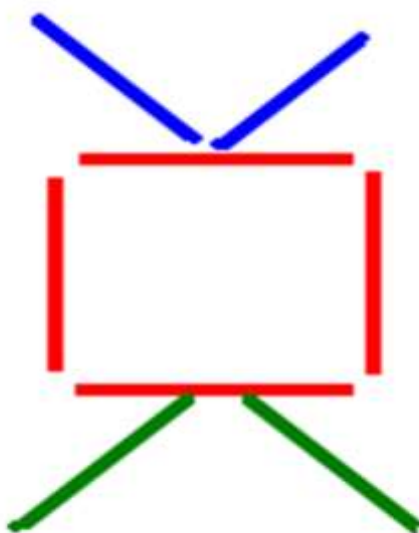
Упражнение следует начинать с простых фигур и одноцветных палочек. Со временем упражнения можно усложнять, то есть предлагать фигуры с большим количеством палочек или фигуры из разноцветных палочек (дети запоминают количество, место расположения, цвет). Усложнять упражнение следует только в том случае, если дети свободно удерживают в воображении не менее 10 спичек.

Такие упражнения развивают не только зрительную память, но и мелкую моторику рук.

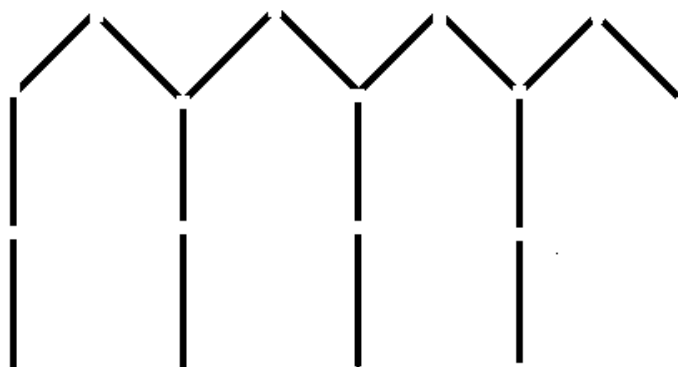
Стрела



Телевизор



Забор



«Иголлка с ниткой»

Задание: педагог предлагает показать, как нитка тянется за иголкой. Дети встают друг за другом, берутся руками за спину. Один ребёнок иголлка, а остальные дети – нитка. Куда иголлка туда и нитка. Можно провести по подгруппам.

Тестовые задания по темам на уроках профессионально-трудового обучения (швейное дело)

Цель: проверка текущих и итоговых знаний.

Тестовые задания по теме «Цельнокроеное платье»

Задание: выбрать единственно правильный ответ.

1. Силуэт в одежде:

- а) прилегающий;
- б) полуприлегающий;
- в) прямой;
- г) свободный.

2. Виды платьев по крою:

- а) цельнокроенное;
- б) отрезное по линии талии;
- в) отрезное по линии бедер;
- г) стачное.

3. Какие бывают платья по назначению?

- а) повседневное;
- б) домашнее;
- в) для праздников;
- г) рабочее.

4. Какие бывают вытачки в платьях?

- а) плечевые;
- б) талиевые;
- в) из линии проймы;
- г) боковые;
- д) из нижнего среза.

5. Назвать формы выреза горловины:

- а) круглый;
- б) овальный;
- в) углом;
- г) прямоугольный;
- д) фигурный;
- е) двойной.

6. Какими способами можно обработать срез горловины в платье?

- а) подкройная обтачка;
- б) рулик;
- в) воротник;
- г) двойной шов;
- д) запошивочный шов.

7. От чего зависит расчет расхода ткани для пошива цельнокроеного платья?

- а) от ширины ткани;
- б) от длины рукава;
- в) от длины изделия;
- г) от отделки изделия.

8. Какие бывают рукава по крою?

- а) втачной;
- б) реглан;
- в) цельнокроенный;
- г) притачной.

9. Назвать фасоны втачного рукава:

- а) «крылышко»;
- б) «фонарик»;
- в) короткий рукав;
- г) длинный рукав.

10. Назвать шов, которым обрабатываются плечевой и боковой срез в платье:

- а) стачной;

- б) шов вподгибку;
- в) двойной;
- г) накладной.

Тестовые задания «Блузка»

Задание: выбрать единственный правильный ответ.

1. Блузка по способу носки:
 - А) поясное изделие;
 - Б) плечевое изделие;
 - В) головной убор.
2. Блузка может быть частью комплекта с:
 - А) брюками;
 - Б) фартуком;
 - В) кефи.
3. Основные детали блузки:
 - А) перед и обтачка;
 - Б) перед и полочка;
 - В) перед и спинка.
4. При пошиве блузки применяют швы:
 - А) двойной;
 - Б) запошивочный;
 - В) окантовочный.
5. Стачным швом соединяют срезы:
 - А) боковые и срез горловины;
 - Б) боковые и плечевые;
 - В) боковые и нижний.

Тестовые задания «Запошивочный шов»

Задание: выбрать правильный ответ.

- 1 Выберите правильный ответ. Запошивочный шов относится:
 - К краевым швам.
 - К соединительным швам.
- 2 Выберите правильный ответ. Ширина запошивочного шва равна:
 - 5-7мм.
 - 10-12мм.
- 3 Сколькими способами можно выполнить запошивочный шов:
 - Двумя.
 - Одним.
- 4 Выберите правильный ответ. Какие швы называют бельевыми:
 - Стачной.
 - Накладной шов.
 - Шов вподгибку с закрытым срезом.
 - Двойной.

Запошивочный.

Тестовые задания по теме «Пошив фартука»

Задание: выбрать единственно правильный ответ.

1. Назвать детали фартука:

- | | | | |
|-------------|------------|----------|--|
| а) бретель; | г) грудка; | | |
| б) полочка; | д) карман; | | |
| в) пояс; | е) юбка | фартука. | |

2. Чем можно обработать верхний срез фартука?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| а) пояс; | в) оборка; |
| б) шов вподгибку; | г) двойной шов. |

3. Какие бывают фартуки по назначению?

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| а) домашний; | в) для работы с продуктами; |
| б) рабочий; | г) медицинский |

4. Какой шов используют при соединении кармана с юбкой фартука?

- | | |
|----------------|------------------|
| а) двойной; | в) запошивочный; |
| б) настрочной; | г) накладной. |

5. Какие ткани подходят для пошива фартука?

- | | |
|-----------|-----------|
| а) ситец; | г) бязь; |
| б) шифон; | д) велюр. |
| в) сатин; | |

6. Какими способами можно обработать срезы юбки фартука?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| а) оборка; | в) окантовочный шов; |
| б) двойной шов; | г) шов вподгибку. |

7. Назвать виды отделок фартука:

- а) оборка;
- б) волан;
- в) двойной шов;
- г) тесьма;
- д) стачной шов;
- е) запошивочный шов.

Тестовые задания.

Для выполнения влажно-тепловой обработки необходимо:

- 1. швейная машина
- 2. утюг
- 3. игла

Какая из предложенных мерок делится пополам:

1.длина изделия;

2.полуобхват талии.

От чего зависит выбор ткани для платья?

1.фасона платья

2.назначения платья

3.погоды

Горловину в платье без воротника можно обработать:

1.швом вподгибку с закрытым срезом

2.подкройной обтачкой

3.окантовочным швом

К каким изделиям по способу носки относятся платья?

1.поясным

2.плечевым

Как называют приспособления, используемые для обработки застежки в швейном изделии?

1.пуговицы

2.фурнитура

3.крючки

Тестовые задания по теме: «Пошив домашнего халата»

Задание: выбрать единственно правильный ответ.

1. Назови главную особенность халата:

а) застежка спереди;

в) застежка набоку;

б) застежка сзади;

г) горловина

2. Назови детали халата:

а) переднее полотнище;

г) заднее полотнище;

б) полочка;

д) карман;

в) спинка;

е) воротник.

3. Какие ткани используют для пошива халата?

а) драп;

г) шифон;

б) ситец;

д) велюр.

в) байка;

4. Какое потребуется количество ткани, чтобы сшить халат, если ширина ткани 150см, длина халата 110см, без рукавов?

а) 200см;

в) 250см;

б) 130см;

г) 50см.

5. Какое потребуется количество ткани, чтобы сшить халат, если ширина ткани 80см, длина халата 120см, длина рукава 60см.?

а) 500см;

в) 320см;

б) 120см;

г) 150см.

6. Чем можно обработать срезы горловины?

а) воротник;

г) рукав;

б) рулик;

д) полочка.

в) оборка;

7. Чем можно обработать срезы проймы?

- а) воротник;
- б) рукав;
- в) оборка;
- г) полочка;
- д) окантовочный шов.

8. Назови виды обработок нижнего среза халата

- а) двойной шов;
- б) стачной шов;
- в) шов вподгибку;
- г) окантовочный шов;
- д) оборка.

9. Чем можно отделать халат?

- а) двойной шов;
- б) оборка;
- в) рулик;
- г) стачной шов;
- д) волан;
- е) рукав

Дидактические игры

«Опиши фасон»

Цель: развитие креативности мышления, процессов сравнения, точности, полноты восприятия.

Задание: ученицам предлагается рассмотреть модели изделий, найти сходство и различия. Девочки должны указать в предложенных моделях на различия в покрое, форме выреза горловины, рукавов, видов отделки и т.д. Также предлагается создать свои новые фасоны, зарисовать их, дать описание. Ученицы демонстрируют эскизы, называя особенности своих моделей.





«Ателье»

Цель: научить детей находить соответствие одежды между предметом и видом необходимой для пошива ткани. Углубить знания о свойствах тканей. Развивать тактильные ощущения, умение определять предмет одежды по его контуру, развивать связную речь и эстетический вкус.

Материал:

- лоскуты разных видов ткани;
- контуры предметов одежды вырезаны из журналов;
- отдельные лоскуты ткани для исследования тактильного ощущения (образцы тканей);

1 вариант

Назвать и охарактеризовать предложенный предмет одежды (контур); определить какая ткань подходит для пошива, описать её свойства (возможно подойдут 2-3 вида ткани). При правильном ответе подложить лист с тканью под контур одежды – сделать заказ в ателье.



Например: Это сарафан. Это лёгкая летняя одежда. Для пошива сарафана подойдёт ситцевая, сатиновая и шёлковая ткань. Я хочу заказать летний сарафан из лёгкого тонкого гладкого блестящего шёлка оранжевого цвета с рисунком, без рукавов, без воротника с оборкой на лямках и по низу подола, с длинным узким поясом, с двумя карманами, без застёжек. Этот же сарафан можно сшить из ситца (Далее картинка с ситцем).

Вариант 2

Назвать предложенную ткань, описать её свойства; определить какую одежду можно сшить из этой ткани. Подобрать один или несколько предметов одежды, наложить выбранные силуэты на ткань – сделать заказ.

Например: Это байка. Мягкая тёплая хлопчатобумажная ткань розового цвета с рисунком (или без рисунка). Из неё можно сшить рубашку, платье, домашний халат для холодного времени года. Я хочу заказать из этой байки зимнюю рубашку с длинными рукавами, воротником, с одним карманом, застёгиваться должна на пуговицы.



«Домино»

Цель: проверка знаний по последовательности выполнения стачного шва.

Задание: собрать текст последовательности обработки стачного шва. обучающимся раздаются карточки с этапами обработки швейного изделия или узла.

Например: выполнение стачного шва.

Стачной шов относится к машинным швам.
--

Он относится к соединительным швам.

Для выполнения стачного шва нужны две детали.

Детали складываем лицевой стороной внутрь, сметываем.

Стачиваем, ширина шва 1 см-1 см5 мм.

Удаляем нитки временного назначения.

Проверяем правильность выполнения машинной работы.
--

Шов проутюживаем.

Срезы обметываем.

«Одень манекен»

Цель: закрепить знания и умения, необходимые для самостоятельной работы обучающихся по новому материалу, учить применять знания в сходной ситуации.

Задание: ученицы подбирают наряд для торжества, похода в кафе или на спортивное мероприятие. Чаще всего используется при закреплении знаний по темам о фасонах и силуэтах одежды.





«Примите заказ»

Цель: развитие процессов анализа и сравнения развития полноты, точности восприятия, внимания, творческого воображения.

Задание: учитель предлагает одной из учениц карточку с моделью изделия. Девочка должна дать описание модели. Остальные ученицы по этому описанию должны выполнить эскизы. Изображения исходное и полученные в результате задания сравниваются. Предложить девочкам рассказать, почему возникли отличия в эскизах.



Художественная литература. Рассказы

Цель: развитие связной речи через художественную литературу.

А. Бродский Неряха

После прогулки Коля раскидал свои вещи по всей квартире. А утром он никак не мог найти ни куртку, ни варежки, ни шарфик. Куртку мама нашла в кухне на табуретке, бабушка варежки – у вешалки. Шапку папа достал со шкафа. А шарфик почему-то оказался в маминой сумке. Кое-как собрали Колю в детский сад.

Плащ и щенок

С вешалки упал плащ. Никогда еще щенок не видел таких чудных вещей. Он оцетинился, укусил плащ, пощипал его, а потом утащил в угол свою косточку, подальше от незнакомой вещи. Никому не отдаст щенок свою чудесную косточку.

Пуговица

У Вити оторвалась от рубашки пуговица. Он попросил сестру Валю пришить пуговицу.

- Вот выучу уроки, тогда пришью – ответила она.

Витя попросил маму.

- Подожди, сынок. Вот сварю обед, тогда пришью,- сказала мама.

Витя попросил бабушку.

- Подожди, внучек, - сказала бабушка, - вот довяжу варежку, тогда пришью.

Все заняты. Один Витя свободен. Он взял и сам пришил пуговицу.

Н.Носов

Заплата

У Бобки были замечательные штаны: зеленые, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

- Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился на гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошел поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

• Ты будешь по заборам лазить, штаны, рвать, а я зашивать должна?

- Я больше не буду! Зашей, мама!

- Сам зашей.

- Так я же ведь не умею!

- Сумел порвать, сумей и зашить.

- Ну, я так буду ходить, - проворчал Бобка и пошел во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

- Какой же ты солдат, - говорят, - если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

- Я просил маму зашить, а она не хочет.
- Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь все делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошел он домой, попросил у мамы иголку, нитку и: лоскуток зеленой материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать ее к штанам. Дело это было нелегкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

-Чего ты колешься? Ах ты противная! - говорил Бобка иголке и старался схватить ее за самый кончик так, чтобы не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушеный гриб, а материя сморщилась так, что одна штанина стала короче.

-Ну куда же это годится? - ворчал Бобка, разглядывая штаны. - Еще хуже, чем было! Придется все заново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил ее, приложил к штанам, обвел вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и все время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда все было сделано, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

- Вот молодец! - говорили они. - А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

- Эх, мне бы еще пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась!

Ну ничего. Когда-нибудь оторвется - обязательно сам пришью